



ЮЗАБИЛИТИ И СЕРИАЛЫ

НЕБАНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ
КЛАССИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ

СТС

SECONDSCREEN: С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

- ▶ Second Screen: мобильные приложения, с которыми пользователь взаимодействует параллельно с просмотром TV, имеющие непосредственное отношение к происходящему на экране, тем или иным образом интегрированы с эфиром / VOD
- ▶ В нашем случае ключевым моментом была синхронизация по звуку (fingerprint), вывод какого-либо контента под конкретные моменты сериала.
- ▶ «Молодежка» - популярный сериал с высокими рейтингами, второй сезон, спорт и любовь

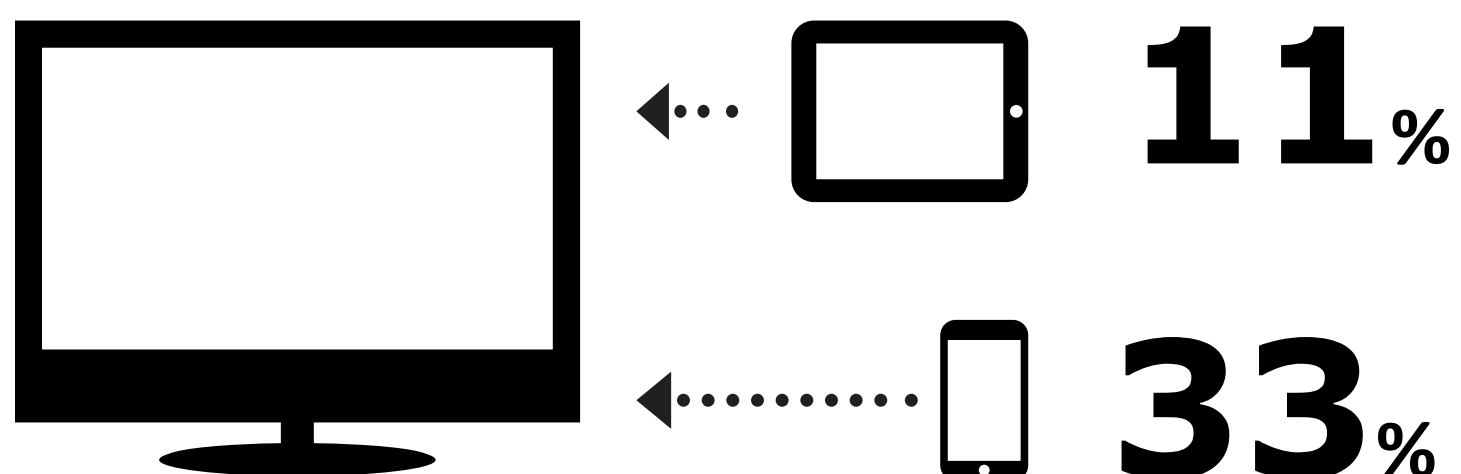


ВТОРОЙ ЭКРАН: ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

СОВМЕЩЁННЫЙ ПРОСМОТР

ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ТВ Я ОДНОВРЕМЕННО ПОЛЬЗУЮСЬ ВТОРЫМ УСТРОЙСТВОМ
(В Т.Ч. СМАРТФОНОМ ИЛИ ПЛАНШЕТОМ) СО СЛЕДУЮЩЕЙ ЦЕЛЮ
(на еженедельной основе)

Пользуются во время
просмотра телевизора



* VI, 2014

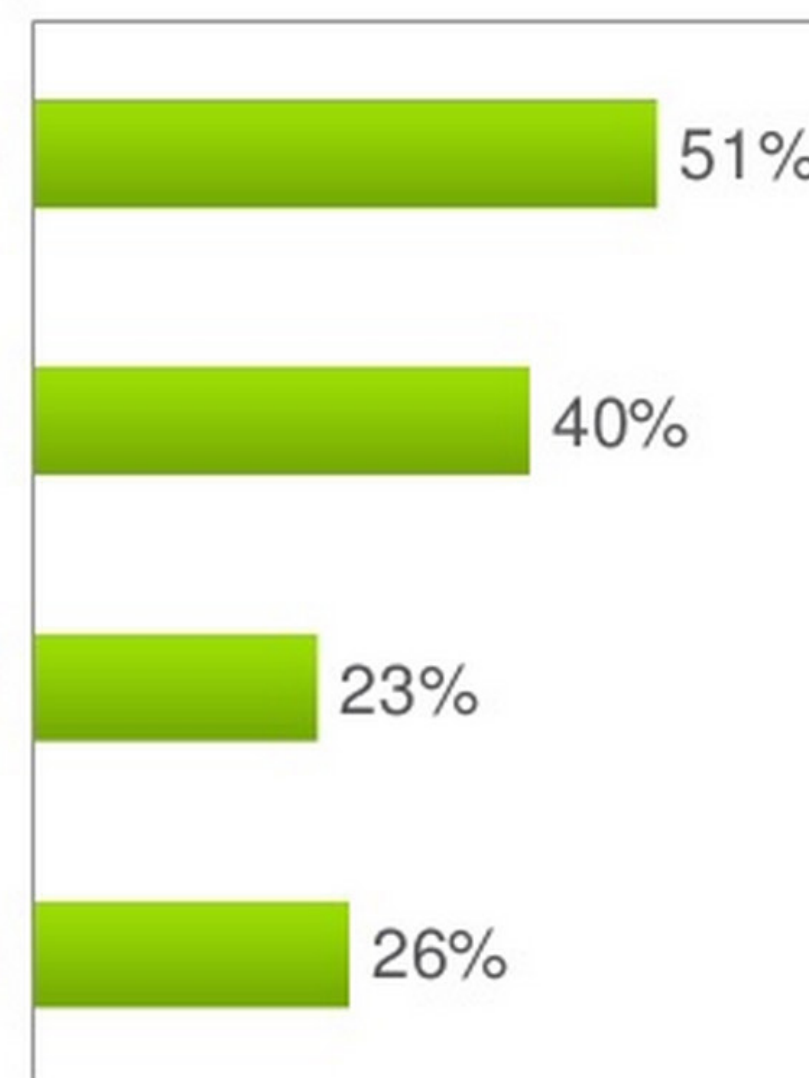
**

Читаю электронную почту

Ищу в интернете дополнительную информацию о том,
что показывают в данный момент по ТВ

Обсуждаю просматриваемый по ТВ контент с другими
пользователями интернета

Смотрю две или более передачи одновременно



** Ericsson, 2014



СТС

ЗАДАЧА: ВЫЯВЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ



СТС

...И ЛОВЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ НА КРЮЧОК



СТС

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД И ПОРТРЕТ РЕСПОНДЕНТОВ

Компания проводящее исследование: 

ХАРАКТЕР ИССЛЕДОВАНИЯ: качественное исследование. Индивидуальные интервью.

РЕКРУТИНГ

12 пользователей - 2 группы по 6 человек.

Первая группа – зрители сериала «Молодежка».

Вторая группа – зрители других сериалов СТС («Кухня», «Воронины», «2 отца и 2 сына»).

Распределение по полу – равное.

Распределение по возрасту – 2 человека 14-18 лет, 8 человек 19-35 лет, 2 человека 36-40 лет.

СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СЕССИИ

1. Знакомство с респондентом и краткое интервью.
2. Просмотр серии с сервисом Second Screen.
3. Подробное интервью – обсуждение приложение, привычек в телесмотрении, потребностей в контенте.



ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▶ Изучение поведения зрителей при просмотре сериалов, в частности сериала «Молодежка».
- ▶ Изучение взаимодействия зрителей сериала с приложением «Молодежка» и модулем Second Screen.
- ▶ Выявление потребностей пользователей, ограничений, отклик на тестовый контент, востребованность разных типов контента.
- ▶ Формирование рекомендаций в контентной политике приложения.
- ▶ **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: ВОЛШЕБНАЯ СХЕМА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ПРОБРАТЬСЯ ЗРИТЕЛЮ В ДУШУ**



РЕЗУЛЬТАТ: ЧТО МЫ ПОНЯЛИ

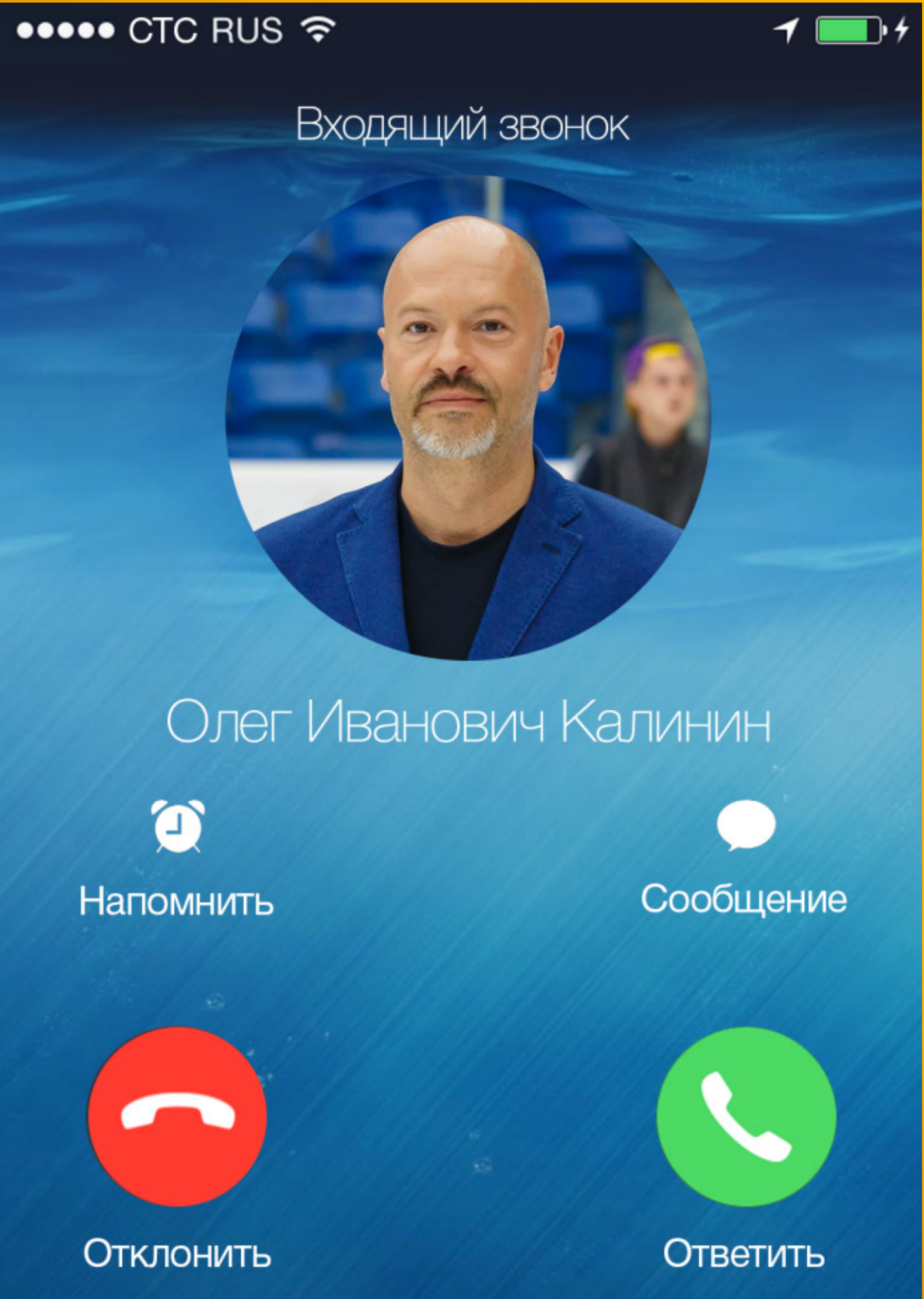
- ▶ Логика появления контента и индикация
- ▶ Темпоритм
- ▶ Включи микрофон

СОДЕРЖАНИЕ:

- ▶ Упор – на эмоции, сопереживания
- ▶ Необходимость напоминаний (кто эти люди и что было в прошлом сезоне)
- ▶ Нет длинным текстам
- ▶ Да – картинкам, демотиваторам, цитатам
- ▶ Двойное да – любому интерактиву
- ▶ Да – хоккейной терминологии
- ▶ Да – мерчу, саундтрекам
- ▶ Да – метаинформации вокруг сериала и съемок (а как же магия? Мы же ее разрушим? → разрушаем осторожно и не во время действия)



МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР И ИМИТАЦИИ



СОПЕРЕЖИВАНИЕ И АССОЦИИИ

МОЛОДЁЖКА

Хоккей — это когда проще умереть на льду, чем объявить друзьям об уходе.

18+

МАТЕРИАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН
ДЛЯ АУДИТОРИИ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

18+

СЕРИЯ СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ НАСИЛИЯ.
ПРОСЬБА УБРАТЬ ОТ ЭКРАНОВ ЖЕНЩИН
И ДЕТЕЙ.

САМАЯ ДОЛГОЖДАННАЯ СВАДЬБА

В



ПРИЛЕТЕЛО



СТС

ЗАВЛЕКАЛОЧКИ ТЕЛЕКАНАЛА

ДАЛЕЕ НА

СТС

ЗВЕЗДНЫЙ
ДЕСАНТ



ПРОДОЛЖЕНИЕ
ПРОСМОТРА



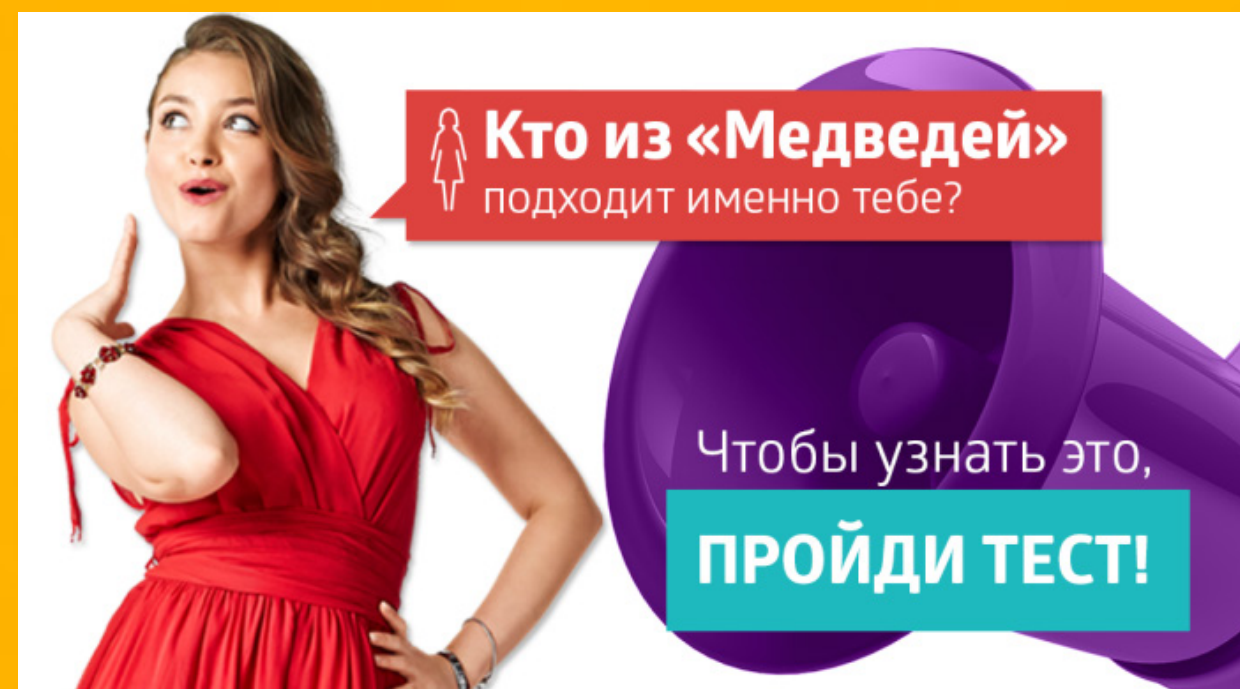
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
ТЫ СМОТРИШЬ СЕРИАЛ

МОЛОДЕЖКА



Кто из «Медведей»
подходит именно тебе?

Чтобы узнать это,
ПРОЙДИ ТЕСТ!



ТЫ СМОТРИШЬ 2 СЕЗОН
7 СЕРИЯ

СМОТРИ ЗАВТРА
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИАЛА

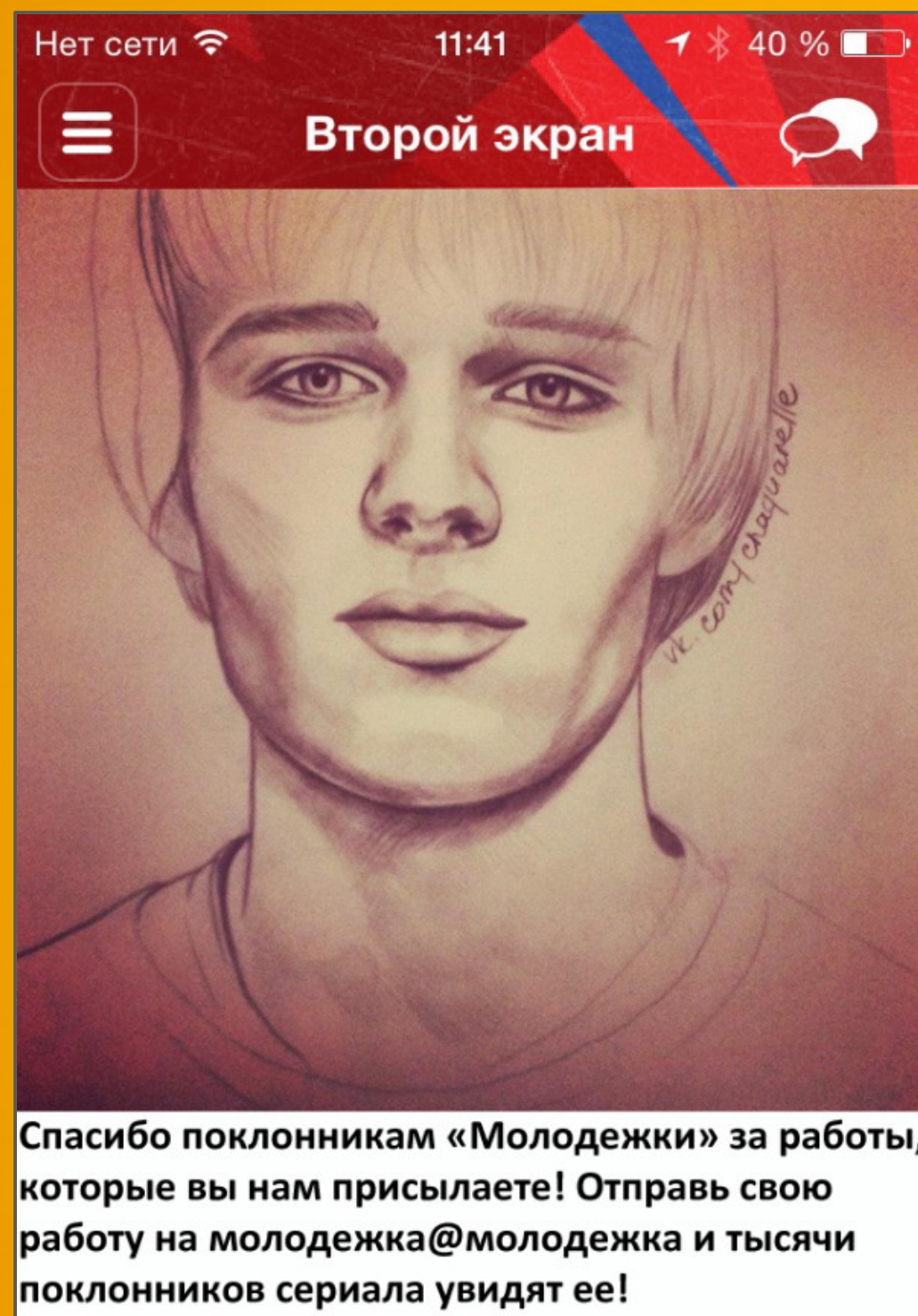
МОЛОДЁЖКА

В 21:00



СТС

ФАНФИКШН И ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ



КСЕНИЯ ТУНИНА

Жаль Кострова было, его столько бросали, что он побоялся вновь влюбиться ((



ЧТО ДУМАЮТ
ЗРИТЕЛИ
О ЮРИИ РОМАНЕНКО

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ

От него уйдет жена, но он сможет все исправить, ему помогут, ну мне так кажется, ведь это же сериал



СТС

СПАСИБО!

СВЕТЛАНА СОНИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ МОБИЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
SSONINA@CTCMEDIA.RU

